

Federico Roldán Vukonich

Paraná, Entre Ríos, 1993

Vive y trabaja entre Paraná y Buenos Aires

**Selección de exhibiciones
2020/2023**



CONVOY, 2020
Instalación de pintura sobre piso y muros, y ramas con cascabeles
Vista de la exhibición en Fuga Galería.



CONVOY, 2020
Estalactitas; papel macheé, vidrio en polvo y velas.
Vista de la exhibición en Fuga Galería.



Trópico Canguro; Exhibición junto a Victoria Ruiz Díaz (dibujos), Galería La Portland, Paraná, Entre Ríos. 2023



Trópico Canguro; Exhibición junto a Victoria Ruiz Díaz (dibujos), Galería La Portland, Paraná, Entre Ríos. 2023



Nostálgica
Papel macheé, masilla epoxi, pintura bicapa
101x21x21 cm. 2023



Herida
Papel macheé, masilla epoxi, pintura bicapa
146x21x21 cm. 2023





Chicco das pedras
Papel macheé, pigmentos naturales, piedras y hierro
18 x 12 x 9 cm. 2023



Renacimiento (sala I)
Exhibición individual, Galería Casa Proyecto
Buenos Aires. 2023



Renacimiento (sala I)
Exhibición individual, Galería Casa Proyecto
Buenos Aires, 2023



Renacimiento (sala I)
Exhibición individual, Galería Casa Proyecto
Buenos Aires. 2023



Renacimiento (sala II)
Exhibición individual, Galería Casa Proyecto
Buenos Aires. 2023



Espesura
Papel macheé, semillas, pintura bicapa
34,5x17,5x9 cm cada una. 2023



Inconfidencia
Papel macheé, masilla epoxi, pintura bicapa
15x18x6 cm cada una. 2023

**Selección de obras
2020/2023**



Sin título
Polvo de oro, pigmento iridiscente y aceite de lino
sobre papel macheé con estructura de zinc.
37 x 29 cm. 2020



Casio
Polvo de oro y aceite de lino sobre papel maché con estructura de zinc
28,5 x 25,5 cm. 2020



Virtuoso
Pigmento iridiscente, aceite de lino y cristales de cuarzo
sobre papel macheé con estructura de zinc.
25,5 x 20 cm. 2020



Jotas
Papel maché policromado con estructura de zinc
2021



Divisiones
Papel maché policromado con pigmentos iridiscentes y estructura de zinc.
31 x 23 cm. 2022



Direcciones
Papel maché policromado con pigmentos iridiscentes y estructura de zinc
24,5 x 19,5 cm. 2022



Contacto
Pintura tricapa sobre papel macheé
90 x 54 x 3 cm. 2022



Uuundo
Esmalte y pigmento iridiscente sobre papel maché
24,5 x 32 x 4 cm. 2021



Dispara
Ramas cromadas y papel maché policromado
50 x 70 x 50 cm. 2021



Sin título
Papel maché y plantas secas policromadas
97 x 28 x 14 cm. 2021



Sin título
Papel maché policromado con pigmentos iridiscentes
33 x 20 x 6 cm. 2021



Curame
Papel macheé, hierro erosionado y pintura bicapa
40 x 30 x 25 cm. 2022



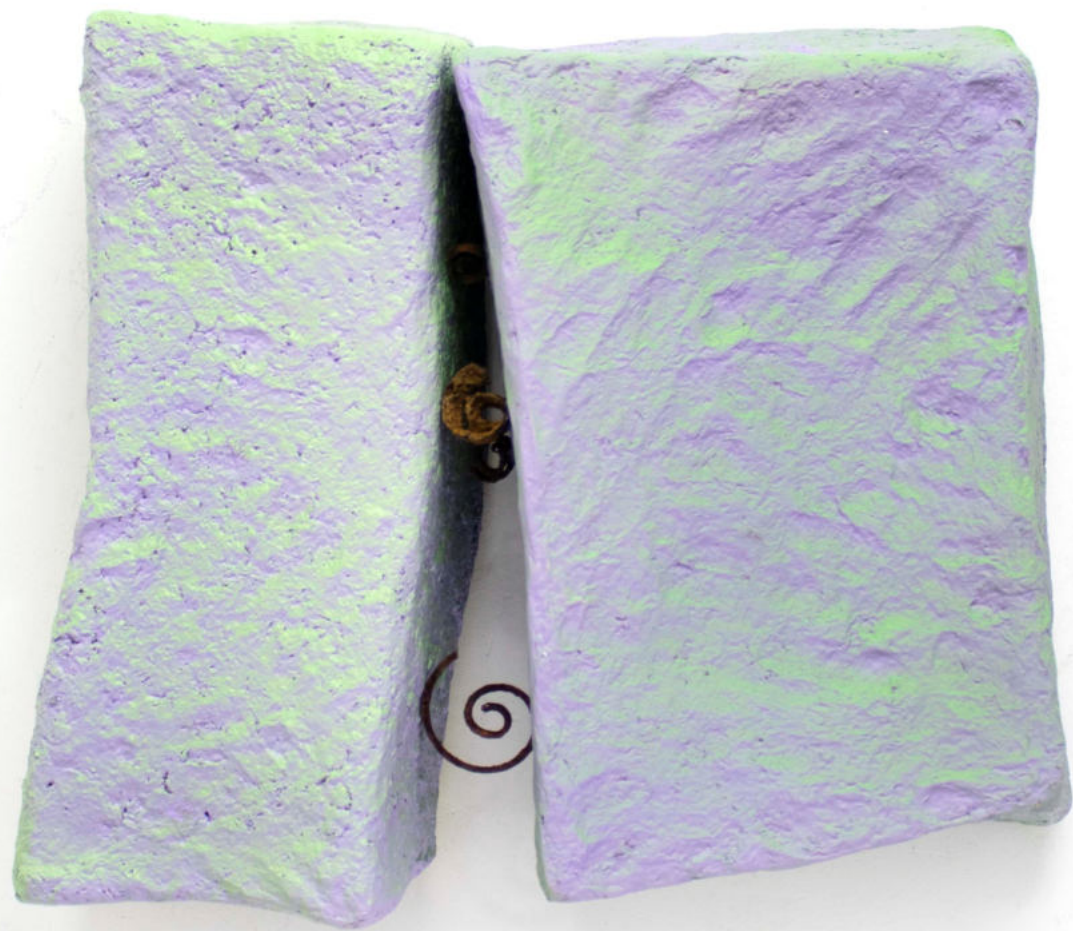
Penicilina
Papel macheé, masilla epoxi y pintura bicapa
40 x 23 x 21 cm. 2022



Culpas
Papel maché y pintura bicapa
58 x 48 x 25 cm. 2022



Known pressure
Papel machée y pintura bicapa
2022



Driving Lazza
Papel machée, hierro erosionado y pintura bicapa
45 x 38 x 20 cm. 2022



Sin título
Papel macheé, aluminio y pintura bicapa.
48 x 25 x 24 cm. 2022



Sin título
Papel macheé, masilla epoxi y pintura bicapa
72 x 23 x 16 cm. 2022



Eras
Papel macheé, hierro erosionado y pintura bicapa
57 x 28 x 22 cm. 2022



Constelación
Papel macheé, ramas y pintura bicapa
130 x 90 x 16 cm. 2021-2022



Libación
Papel macheé, aluminio, pintura bicapa y agua enjabonada
160 x 60 x 75 cm. 2022



Libación
Papel macheé, aluminio, pintura bicapa y agua enjabonada
160 x 60 x 75 cm. 2022

Currículum Vitae

Federico Roldán Vukonich (Paraná, Entre Ríos, 1993)

Estudios de grado

2014-2019 Universidad Nacional de las Artes, CABA / Licenciatura en Artes Visuales orientación Escultura.

Proyectos Individuales

- 2023 "Renacimiento", Galería Casa Proyecto, Buenos Aires.
- 2018 "¿Que es el arte?", Galería El Mirador, Buenos Aires.
- 2018 "Teorías de la Comunicación", objetos site-specific instalados en el Museo de la Cárcova, Buenos Aires.
- 2017 "De mis lágrimas brotará un río", Instalación en la Usina del Arte, Festival Ciudad Emergente, Buenos Aires.

Exhibiciones colectivas

- 2023 "A 18 Minutos del Sol", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.
- 2023 "Trópico Canguro", Galería La Portland, Paraná, Entre Ríos.
- 2023 "Tesis", Centro Cultural Obrador, Buenos Aires.
- 2022 "Renata Molinari y Federico Roldán Vukonich", Para Vos Norma Mía, Buenos Aires.
- 2022 "La Forma y la Fuerza", Museo Sor Josefa Díaz y Clucellas, Santa Fe.
- 2021 "Adentro no hay más que una morada", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.
- 2021 "Geometría Polisentimental", Munar, Buenos Aires.
- 2020 "Convoy", Galería Fuga, Buenos Aires.

- 2020 "Esculturas en el Jardín", Museo Enrique Larreta, Buenos Aires
- 2019 "Festivau de C4nn3\$". Galpão Terra, São Paulo, Brasil
- 2018 "Mi pequeño secreto", Club Cultural Matienzo, Buenos Aires.
- 2017 "Informe sobre sombras", Centro Cultural San Martin, Buenos Aires

Premios y residencias

- 2022 Salón Nacional de Artes Visuales, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires.
- 2022 Salón del Litoral, Museo Sor Josefa Díaz y Clucellas, Santa Fe.
- 2019 Segundo premio adquisición en Escultura, Salón provincial de Entre Ríos. Museo Pedro E. Martínez.
- 2019 Residencia "Comunitaria", Lincoln, provincia de Buenos Aires.
- 2018 Salón provincial de Entre Ríos. Museo Pedro E. Martínez, Paraná.
- 2018 Residencia Museo de La Carcova, Buenos Aires.
- 2017 Salón Nacional de Artes visuales, Palais de Glace, Buenos Aires.
- 2017 Premio Proyecto A, Galería Proyecto A, Buenos Aires.
- 2017 Bienal de Arte joven de Buenos Aires. Centro Cultural Recoleta.

contacto@roldanvukonich.com
www.roldanvukonich.com